

*Mars 1845*

*Henri*



**LE BRIGAND CALABRAIS,**

*Paroles de M. de Saint-Luc.*

Musique

du C<sup>te</sup> Ab. D'Adhemar,

R. 2 f. 50.

2<sup>e</sup> Edition

pour Basses  
et  
Ténors.

à M<sup>te</sup> le C<sup>te</sup> A. de Montaigne.

**ROMANCES NOUVELLES**

L. Bardese Me pléiss par  
 Adieu les beaux jours  
 Les vœux intercessés  
 M... Les petits châtiments  
 Les yeux de mes  
 Vagab Le Credo

de Nonville. Sois à moi  
 L'Étoile du Nord  
 Clapsson S'il faut douter de toi  
 C<sup>te</sup> D'Adhemar Adieu à M...  
 Merli L'Accusé  
 A. Thys Tout au fond des bois

Paris au Bureau du Ménestrel, chez A. BEISSONNIER et J. L. HEUGEL Éditeurs de Musique et de Livres.

MENESTREL  
MUSIQUE  
MÉLODIE

LIBRAIRIE MUSIQUE  
HENRI  
14, RUE DE RAMPEL

# LE BRIGAND CALABRAIS

ROMANCE POUR VOIX DE BASSE.

PAROLES DE M<sup>R</sup> PAUL DE JULVECOURT.

MUSIQUE DU C<sup>TE</sup> AB: D'ADHEMAR.

à M<sup>r</sup>. le V<sup>te</sup> Au: de MONTAIGU..

2<sup>E</sup> EDITION.

*Risoluto.* *con forza.*

CHANT. *Vois tu bien, mon en\_fant, là bas*

PIANO. *f*

sur la mon\_ta\_gue Ces sol\_dats, dont le cas\_ \_ que é\_tincelle au so\_leil: Ce sont

*più lento.*

là des mau\_dits qui battent la | cam\_pa\_gne Pour nous surprendre Ici pen\_dant

no\_ \_ tre sommeil Pour nous surprendre i\_ ci, Pour nous surprendre i\_ ci, pendant no\_

*marcato.*

-tre sommeil, Tiens! Prends donc ma ca-rabi-ne Sur toi veil-le-ra Dieu Di-ci je t'exami-ne

S'ils font un pas, s'ils font un pas, fais feu! — s'ils font un pas, Mais un seul pas. fais feu!

*2*  
**PLET.** *4*

Vois-tu bien, mon en-fant, comme ils font sen-ti-nel-le! C'est qu'il sont nuit et jour — li-és à notre sort. Ils sont, de-puis quinze ans, mes gar-diens trop fi-dè-les Quand tu ve-nais au monde Ils deman-daient ta mort Quand tu ve-nais au monde. Quand tu ve-nais au mon-de Ils deman-daient ta mort Tiens! prends donc ma

*3<sup>e</sup>*  
**PLET.** *4*

Vois-tu bien, mon en-fant, c'est là sur cet-te pier-re Que ta mè-re san-glan-te implora leur pi-tié. C'est là, qu'ils l'ont frap-pée en mau-dissant ton pè-re: En-fant, voi-là ma hai-ne, en veux-tu la moi-tié? En-fant, voi-là ma hai-ne... En-fant, voi-là ma hai-ne, en veux-tu la moi-tié? Tiens! prends donc ma